



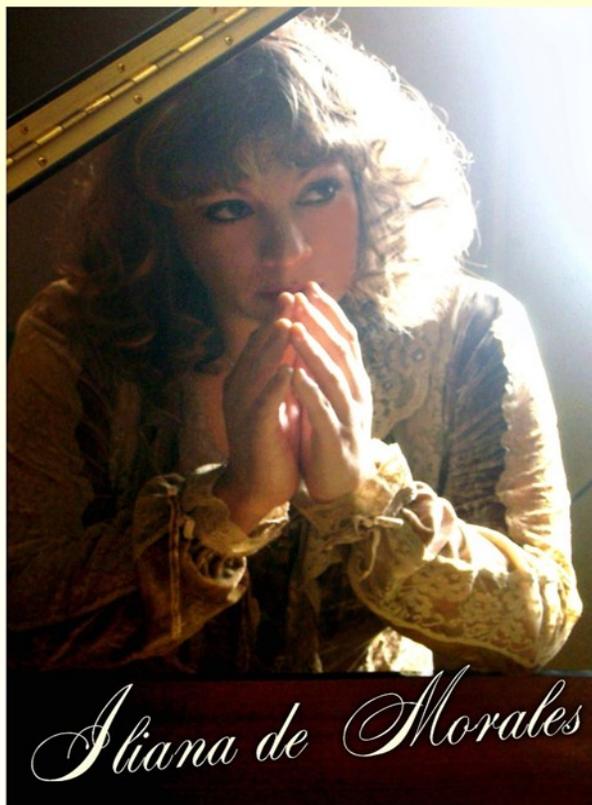
**ATENEO DE MADRID
SECCIÓN DE MÚSICA**



MADRID



Sábado 2 de Septiembre de 2017
Recital sobre la vida y la muerte



*Romanticismo en Europa y America: Desde
Chopin a Lecuona*

Salón de Actos

Calle del Prado, 21

Programa

Sobre la Vida y la Muerte

Escenas Infantiles Opus 15	R. Schumann
Rondó (Canciones Populares Infantiles)	A. Ginastera
3 Preludios Allegro ben ritmato e deciso Andante con moto e poco rubato Allegro Ben ritmato e deciso (spanish)	G. Gershwin
Balada Mexicana	M. Ponce
Preludio “1953”	A. Piazzolla
Sonata Opus 35 # 2 en si <i>b</i> menor (Fúnebre) 1) Grave-Doppio Movimento 2) Scherzo. 3) Marcha Fúnebre. Lento 4) Finale Presto	F. Chopin
Bachiana Brasileira nº 4 (Preludio Introdução)	H. Villalobos
Danza Típica	E. Lecuona

Iliana Morales nace en La Habana, Cuba. Hija de destacados artistas y perteneciente a una estirpe de grandes músicos, comienza su actividad profesional desde su infancia, tomando parte en conciertos y espectáculos de teatro, radio y televisión. Esta intensa labor profesional le acreditó diversos reconocimientos y distinciones.

Ha recibido clases magistrales de los maestros: Gabriel Chodos, jefe del departamento de piano del N. E. C. de Boston, Misha Dichter, Aquilles delle Vigne y Herbert Stessin de la Julliard School.

Ha sido profesora por oposición en la especialidad de Piano en la Universidad Autónoma de México DF, en el Conservatorio de La Habana y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Actualmente es profesora en el Conservatorio Profesional Amaniel.

Ha dado giras de conciertos en importantes salas de Austria, Estados Unidos, España y toda América Latina.